Association Loi 1901
enregistrée
N° W751209800

Métropole

échanges
et rencontres
en arts visuels

concept-metropole.jimdo.com

METROPOLE / HISTORIQUE / QUELQUES RÉALISATIONS

« Dans le monde d'aujourd'hui, partager son art, accueillir l'art de l'autre, recevoir les influences, composer des partitions à deux, quatre ou plusieurs mains de cultures différentes est un défi qui interpelle l'artiste contemporain.»

L'association METROPOLE est née à Paris, ville cosmopolite où des artistes de différentes nationalités séjournent et travaillent. Elle a été fondée en 2011 par un collectif d'artistes, qui, dès 2002, a proposé des actions en partenariat avec d'autres associations d'artistes en France, au Vietnam et au Brésil. Aujourd'hui, elle est inscrite dans un réseau international d'artistes partenaires avec lequel elle collabore pour la réalisation de projets internationaux d'échanges.

L'objectif poursuivi par METROPOLE est la rencontre des cultures dans le domaine des Arts visuels, à travers le travail participatif, la confrontation de l'art individuel à la création collective, l'échange de pratiques artistiques, l'expérimentation, l'interaction avec le public et son environnement.

Les artistes traversent les barrières linguistiques et culturelles qui les séparent pour se retrouver dans un territoire commun, celui de la création.

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE :: CHAVE MESTRA :: GRUPO UM :: RRADIAL :: IMAGINARIO PERIFERICO :: Grupo Braço :: Elefante :: BIJARI :: PORO :: CORINGA :: Ateliers d'Artistes de Belleville :: APLA :: Ateliers de Menilmontant :: Artistes à la Bastille :: LA FORGE :: UROBOROS :: ZOO :: Chave Mestra :: GRUPO UM :: RRADIAL :: IMAGINARIO PERIFERICO :: Grupo Braço :: Elefante :: BIJARI :: PORO :: CORINGA :: PORO :: Ateliers d'Artistes de Belleville :: APLA :: Ateliers de Menilmontant :: Artistes à la Bastille :: LA FORGE :: UROBOROS :: ZOO :: Elefante :: BIJARI :: CORINGA :: PORO :: Ateliers d'Artistes de Belleville :: APLA :: Ateliers de Menilmontant :: Artistes à la Bastille :: LA FORGE :: UROBOROS ::CHAVE MESTRA :: GRUPO UM :: RRADIAL :: IMAGINARIO PERIFERICO :: Grupo Braço :: Elefante :: BIJARI :: CORINGA :: PORO :: Ateliers d'Artistes de Belleville :: APLA :: Ateliers de Menilmontant :: Artistes à la Bastille :: LA FORGE :: BIJARI :: CORINGA :: PORO :: Ateliers

ART PARADE

:: marche performances collectifs d'artistes indépendants ::

:: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

2005 - Actions programmées pour l'année du Brésil en France, un partenariat entre plusieurs collectifs :

Art Parade, performance collective avec la participation de collectifs d'artistes brésiliens et français. "Nuit Blanche" - Paris.

Coletivações, rencontre débat avec des collectifs d'artistes et exposition documentaire à la Bibliothèque de l'Université de Paris 8, Saint Denis.

Parallèlement aux expositions, la bibliothèque organise parfois des conférences et débats. En 2005, dans le cadre de l'année du Brésil, en lien avec l'exposition COLETIVAÇAÕES/COLLECTIFS'ACTIONS, un forum sur les collectifs d'artistes réunissant des représentants des ateliers d'artistes de Belleville, des collectifs brésiliens exposants à la bibliothèque et, en audioconférence, d'autres collectifs du Brésil a, par exemple, été organisé à l'amphi X le 11 octobre. (30 personnes).

Extrait du rapport d'activité 2005 Université de Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Service Commun de la Documentation

Objet : Annie Barel

METROPOLE / HISTORIQUE / QUELQUES RÉALISATIONS

2008 - Le collectif d'artistes Métropole prépare son premier échange tricontinental : Asie, Europe et Amérique Latine. Les artistes de ces trois continents vont se rencontrer en 2009 et 2010 dans le projet : METROPOLE, Hanoi-Paris-Rio.

Performance graphique / Annie Barel

2009 - 2010 - METROPOLE est encore un collectif informel d'artistes, il propose la réalisation d'un échange sur les trois continents d'où ils sont originaires : Europe, Asie, Amérique Latine.

Le projet : METROPOLE, Hanoi-Paris-Rio, réalise trois expositions collectives où sont présentés installations, objets, performances, vidéos :

- au Vietnam, à Hanoi, en partenariat avec un collectif d'artistes indépendants, au Centre Culturel Français l'Espace,

- à Paris, en partenariat avec AAB, l'installation collective se présente lors des "Portes Ouvertes des Ateliers de Artistes de Belleville" dans l'espace de la CFDT,

- à Rio de Janeiro, en partenariat avec l'association Chave Mestra, l'exposition est présentée au Centro Cultural Parque das Ruínas à Santa Teresa.

2011 – L'association *METROPOLE, échanges et rencontres en Arts visuels* a été juridiquement créée en mai 2011, après la réalisation de cette première édition de l'échange METROPOLE, Hanoi-Paris-Rio.

METROPOLE / HANOI / JUILLET 2009

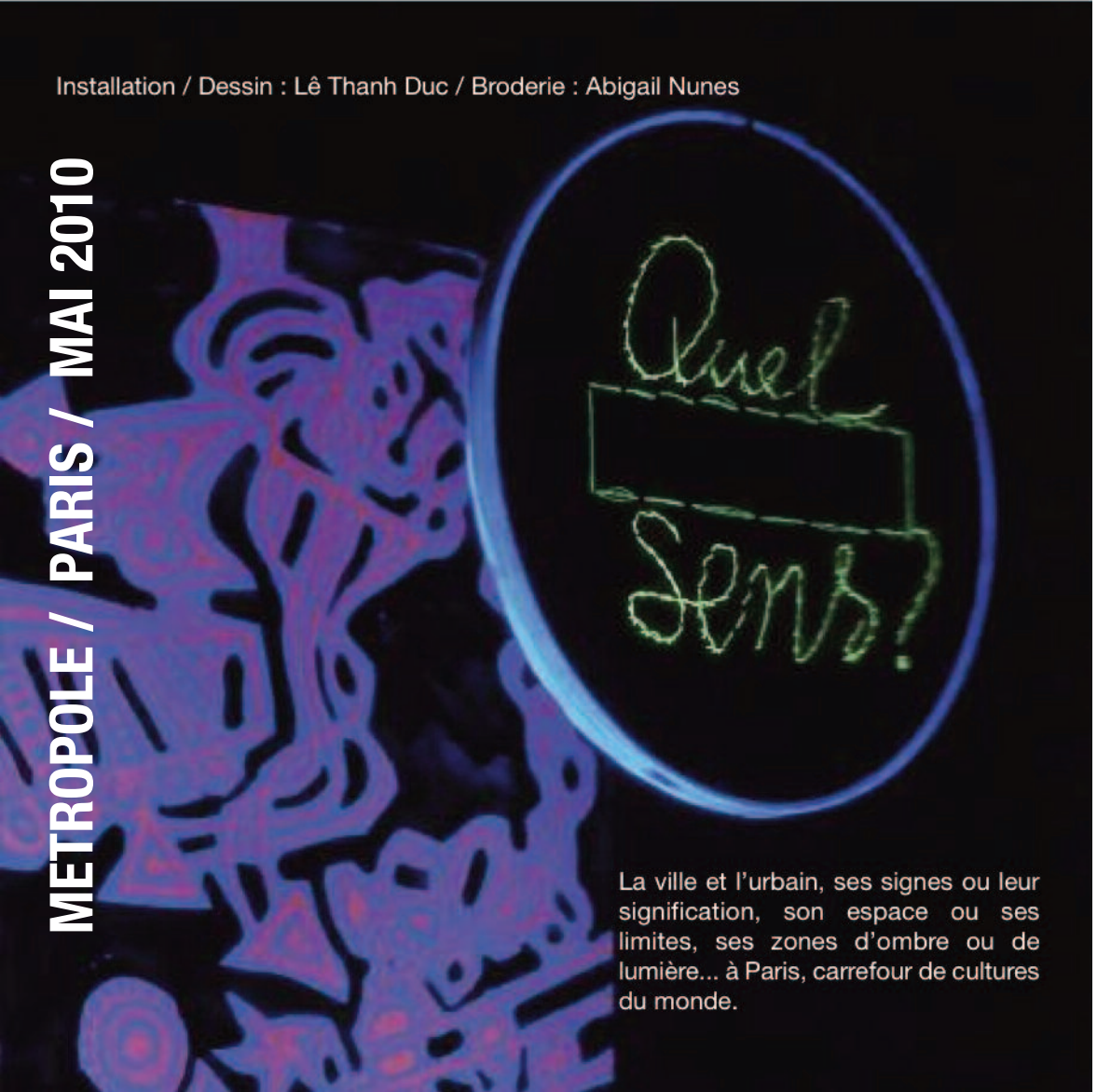
Métropole, juillet/août 2009 à l'Espace, le Centre Culturel de l'Ambassade de France à Hanoï.

L'installation in situ et son processus de construction sont un défi pour les artistes, ils quittent volontiers leur mode d'expression habituel pour s'adapter aux contraintes de l'expérience et du lieu de présentation.

Collage au sol / Vu Duc Trung, artiste visuel

Installation / Dessin : Lê Thanh Duc / Broderie : Abigail Nunes

METROPOLE / PARIS / MAI 2010



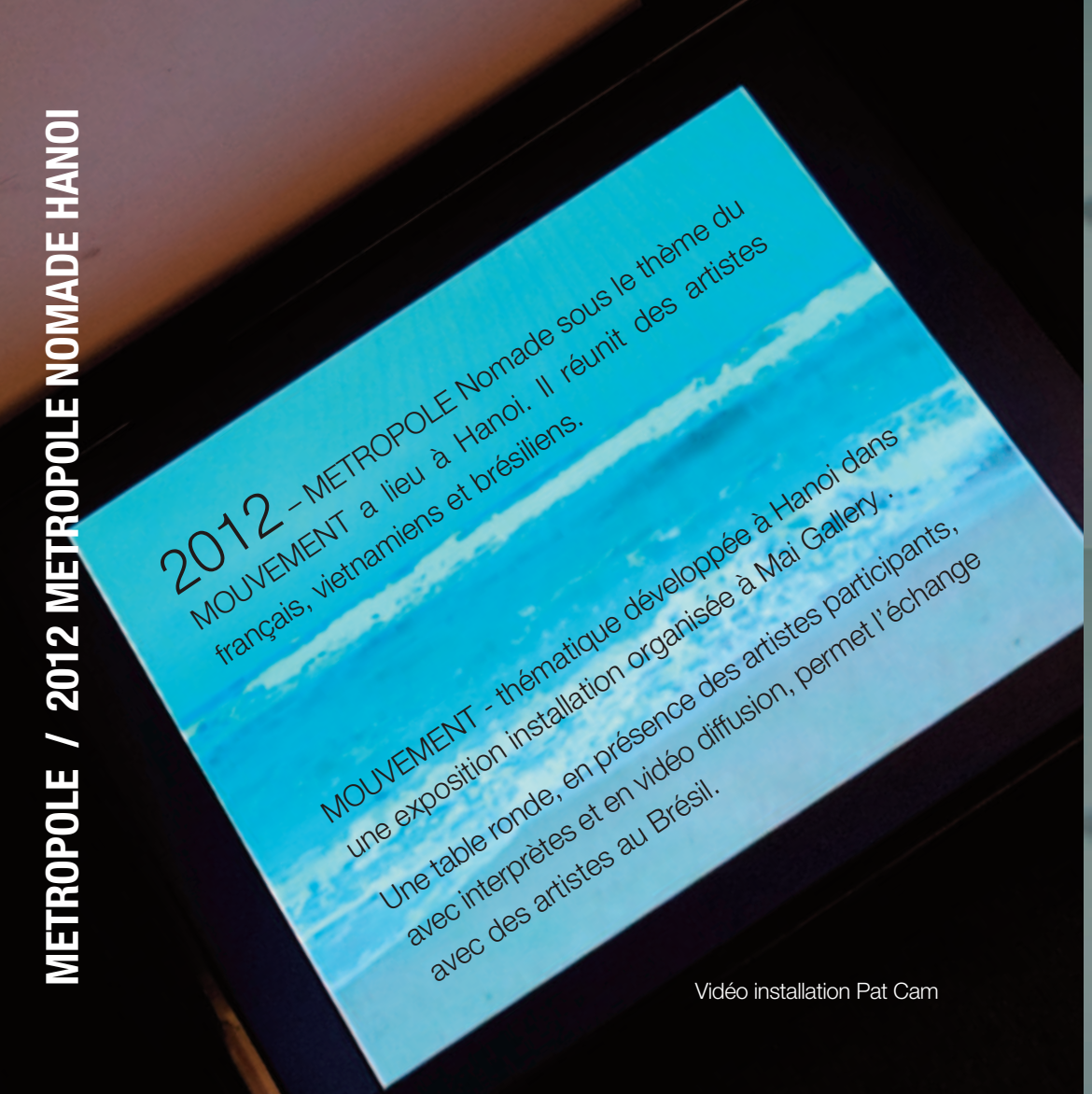
La ville et l'urbain, ses signes ou leur signification, son espace ou ses limites, ses zones d'ombre ou de lumière... à Paris, carrefour de cultures du monde.

METROPOLE / RIO / JUILLET 2010

photo Annie Barel

Dans les hauteurs de la ville de Rio, en juillet 2010, les artistes réalisent une installation au Centre Culturel « Parque das Ruinas » , dans le quartier de Santa Teresa. Cette étape aborde la question du paysage : réel, virtuel, ou imaginaire en interaction avec le site classé patrimoine culturel de la Ville.

METROPOLE / 2012 METROPOLE NOMADE HANOI



Vidéo installation Pat Cam

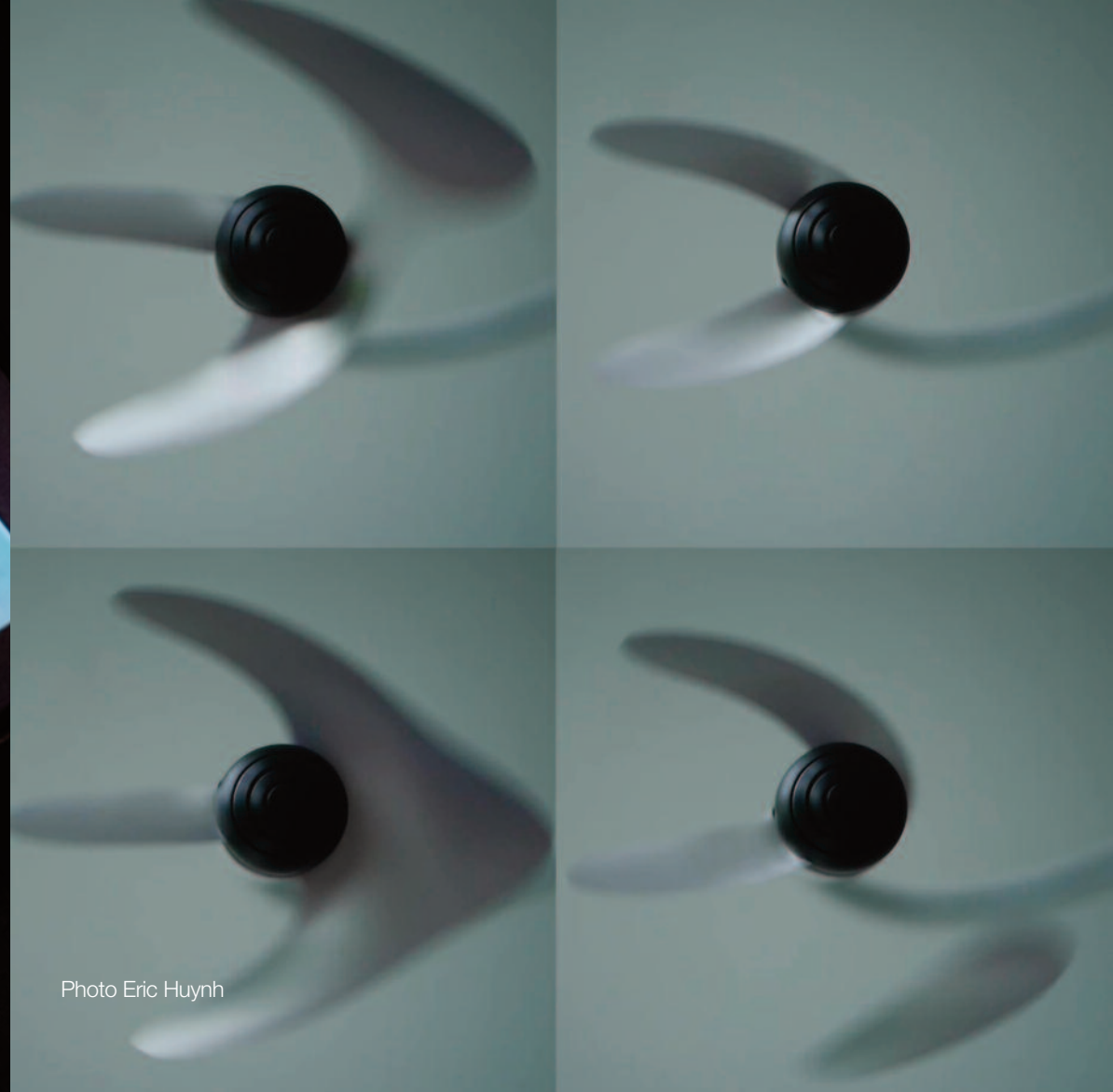


Photo Eric Huynh

METROPOLE / HISTORIQUE / QUELQUES RÉALISATIONS

2013 – Le projet METROPOLE Nomade prévu à Paris n'a pas lieu faute de moyens pour le réaliser. L'association dresse un bilan de ses activités et réfléchit sur sa pérennité et celle de ses actions.

Courants d'Art, a été la première réponse volontaire à ces questionnements. Exposition Vente solidaire, Courants d'Art a mobilisé le réseau d'artistes de l'association sur les trois continents. Cette exposition a eu lieu en avril 2013 à Paris, un Catalogue a été édité pour l'événement.

Deux autres expositions ont été réalisées la même année, fruit de la mobilisation des artistes du réseau de l'association : *Hanoi, la légende, le lac et nous,* au Centre Culturel Vietnamien à Paris et *Belles Villes* à la Galerie des AAB, Paris.

2014 - L'association amorce un grand tournant, elle organise son réseau, met en place des nouveaux projets tournés vers les jeunes et la formation. En partenariat avec l'Alliance Française (Arequipa - Pérou), METROPOLE organise une formation à la photographie pour le premier trimestre 2015, et prépare un nouveau METROPOLE Nomade, projet phare de l'association.

METROPOLE / EXPOSITION BELLES VILLES

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

BELLES VILLES : HANOI / PARIS / RIO / SAO PAULO

Les artistes du programme d'échangées METROPOLE NOMADE se présentent aux AAB. Exposition d'œuvres réalisées dans les villes : PARIS / HANOI / RIO DE JANEIRO / SAO PAULO

SAO PAULO
Erica BETTIOL
Luciana COSTA
Fabiana MITSUE
Flavia SAMMARONE
Eduardo VERDERAME
Flavia VIVACQUA

RIO DE JANEIRO
Julio CASTRO
Ni da COSTA
Ronald DUARTE
Regina MARCONI
Mauricio SEIDL
Hubert VIUDES

PARIS
Annie BAREL
Pat CAM
Eric HUYNH
Abigail NUNES

HANOI
Le Thanh Duc
Hoang Duy Vang
Nguyen Trân Cuong
Nguyen Ngoc Phu Long
Trân Gia Tung
Trân Trung Thanh
Vu Duc Trung

EXPOSITION DU 25 AU 28 JUILLET 2013
OUVERT DE 14 À 20H
VERNISSAGE LE JEUDI 25 JUILLET À 18H30

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia 75120 Paris
tel : 01 77 12 63 13
lesaab@gmail.com
www.ateliers-artistes-belleville.org

Métro : Couronnes Belleville
Bus : 96

METROPOLE / METROPOLE NOMADE NITEROI CCPCM

Performance Fernando Audmouc, photo Jeanne Laurent

2015 – METROPOLE Nomade au Centro Cultural Paschoal Carlos Magno CCPCM, à Niteroi, amorce un tournant dans la conception de l'échange. L'association revoit l'objectif et les méthodes de cette réalisation. Elle met l'axe sur le processus. METROPOLE Nomade à Niteroi vise l'interaction entre les artistes, l'environnement et le public et donne à voir un processus «en construction». Treize artistes d'origines et de villes différentes, (Rio de Janeiro, Niterói, São Paulo, Belo Horizonte et Paris) réunis en immersion, partagent leur art individuel dans une dynamique d'échanges et de construction collective In Situ. Ce processus est ouvert au public qui est invité à participer aux propositions artistiques interactives et aux rencontres organisées tout au long du processus.

METROPOLE / METROPOLE NOMADE NITEROI CCPCM

Le Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (CCPCM) se trouve dans un jardin public au coeur de la ville de Niteroi. Son architecture, toute en ouvertures et transparences vers l'extérieur, est le fil conducteur de la réalisation des artistes.

Il leur a été proposé de penser les connexions existantes entre le bâtiment sa fonction et son environnement, pour aboutir à une composition formelle sur le dedans et le dehors et leurs articulations, sur ce qui se donne à voir et ce qui se cache dans cette configuration.

METROPOLE / METROPOLE NOMADE NITEROI CCPCM

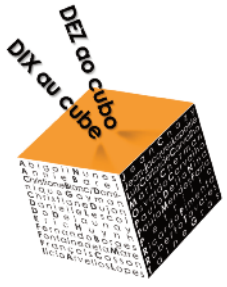
2015 – MAIL ART écoles, des ateliers réalisés à Paris et à Rio avec les enfants, en partenariat avec les écoles Solar Meninos de Luz à Rio de Janeiro et Titon à Paris XIe. Le résultat de ce travail a été présenté en deux expositions croisées une à Rio à la Galerie du Solar et l'autre à la Galerie du Génie de la Bastille à Paris.

Dans les ateliers, en France comme au Brésil, les enfants ont pratiqué le pastel sec et la linogravure. Ce travail a été réalisé en étroite collaboration avec les enseignantes, qui l'ont inscrit dans leur projet pédagogique de l'année.

METROPOLE / ÉCHANGE MAIL ART ÉCOLES

METROPOLE / ÉCHANGE MAIL ART ÉCOLES

METROPOLE / Exposition DIX AU CUBE



« DEZ ao CUBO » est né de la polémique qui a circulé sur les réseaux sociaux au Brésil, à propos des droits d'auteur sur l'œuvre de l'artiste Ilcio Lopes qui exploitait la forme géométrique du CUBE. De cette controverse publique est née l'idée d'une exposition où plusieurs artistes expriment, au travers de différents médiums, la notion du CUBE. Ainsi s'est formé un groupe d'expression, le « DEZ ao CUBO », qui revendique le libre droit d'exploitation de cette forme géométrique. Cinq expositions « DEZ ao CUBO » ont déjà eu lieu au Brésil.

Photos Eric Huynh

2015 – « DIX au CUBE » à la Galerie du Génie de la Bastille est une rencontre créative autour de la forme géométrique : le CUBE. Proposée par l'Association METROPOLE, échanges et rencontres en arts visuels, cette rencontre entre les artistes du Génie de la Bastille et le groupe « DEZ ao CUBO » est un échange qui inaugure la vocation internationale du groupe.